

МБОУ Кутуликская СОШ

**Дополнительная общеразвивающая программа
общекультурного направления
«Декоративная роспись»**

5-11 классы

основное, среднее общее образование

на 2018- 2019 учебный год

Составила учитель ИЗО и черчения
Козьмина И.Б.

Согласовано:
зам.дир. по УВР
Бриченко Н.В.



Кутулик-2018

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению ;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- освоить нетрадиционные способы рисования
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа кружка «Фантазия» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся 3- 5 классов школы на 1 год обучения (34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 35 минут. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данная программа нацелена на изучение нетрадиционных техник рисования, использования разных художественных материалов, для того, чтобы пробудить у учащихся интерес к творчеству. В программу включены такие техники как рисование мазком, ватными палочками и пальцами, техника набрызга и кляксография, рисование свечой, граттаж, ниткография, рисование по мокрому и мраморные краски, монотипия. Особое внимание уделяется интуитивному правополушарному рисованию, стилизации и декоративному рисованию, а также смешанным техникам.

№	Тема занятий	Кол – во часов
1	Интуитивное правополушарное рисование	5
2	Рисование пальцами и ватными палочками	2
3	Рисование мазками	2
4	Кляксография	1
5	Рисование свечой	2
6	Монотипия	3

7	Рисование набрызгом	2
8	Рисование по мокрой бумаге	5
9	Мраморные краски	2
10	Ниткография	1
11	Граттаж	2
12	Стилизация. Декоративное рисование	4
13	Совмещение техник	3
	Итого	34 часа

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол – во часов
	Интуитивное правополушарное рисование 5 часов	
1	Вводное занятие Правила техники безопасности Знакомство с красками и инструментами	1
2	Осенний пейзаж Заливка фона. Рисование деревьев методом цветных пятен.	1
3	Рисование осенней дороги. Знакомство с перспективой. Изображение осеннего лесного массива и дороги.	1
4	Рисование водоема (речки) Отражение в воде осеннего леса или деревьев	1
5	Закат. Вечерние фантазии Изображение дерева на фоне закатного неба. Подбор цвета.	1

	Рисование пальцами и ватными палочками 2 часа	
6	Рисование ветки рябины Использование ватных палочек, пальцев для рисования грозди рябины	1
7	Рисование котенка или щенка. Использование поролоновой губки, ватных палочек для прорисовки образа.	1
	Рисование мазками 2 часа	
8	Техника рисования по Афремову Изображение вечерней набережной	1
9	Цветочная композиция Пуанктолизм в живописи	1
	Кляксография 1 час	
10	Фантазийные зверюшки Техника кляксографии. Раздувание кляксы из трубочки. Жидкая акварель, тушь.	1
	Рисование свечой 2 часа	
11	Звездное небо Рисуем ночной город и звездное небо. Используем свечу, акварель.	1
12	Подводный мир Использование свечи, восковых мелков и акварели	1
	Монотипия 3 часа	
13	Знакомство с техникой монотипии Получение оттисков и их дорисовка	1
14	Пейзаж. Изображение пейзажа в технике монотипии	1
15	Бабочка Изображение бабочек в технике монотипии	1

	Рисование набрызгом 2 часа	
16	Знакомство с техникой Технология выполнения рисунка. Листья. Собственное имя.	1
17	Бабочка на цветке Использование техники набрызг	1
	Рисование по мокрой бумаге 3 часа	
18	Изображение неба и деревьев Учимся изображать небо. Работаем по мокрой акварельной бумаге.	1
19	Изображение ветки ели с шишкой Рисуем по мокрой бумаге	1
20	Изображение пейзажа Используем комбинированную технику по мокрому и по сухому.	1
	Мраморные краски 2 часа	
21	Знакомство с техникой Смешение краски с кремом, клеем ПВА и т.д. Создание фантазийных рисунков	1
22	Создание фантазийных цветов Работаем с мраморными красками.	
	Ниткография 1 час	
23	Знакомство с техникой ниткографии. Создание фантазийных изображений. Работа с тушью	1
	Граттаж 2 часа	
24	Знакомство с техникой Подготовка листа к работе. Выбор рисунка для работы	1

25	Выполнение рисунка в технике граттаж. Самостоятельная работа по собственному рисунку	1
	Стилизация. Декоративно-прикладное рисование 5 часов	
26	Орнамент. Мандала. Создание узора в круге. Работа фломастерами, маркерами.	1
27	Образ птицы. Рисование сказочной птицы. Используем узоры для украшения.	1
28	Стилизация цветов в декоративной росписи Цветы и ягодки в Полхово- Майдановской росписи. Роспись матрешки.	1
29	Пейзаж в декоративной росписи. Стилизация деревьев. Изображаем пейзаж	1
30	Букет цветов в свободной росписи	1
	Совмещение техник 4 часа	
31	Рисунок по выбору Совмещение разных техник и материалов. Акварель и мелки или гелевые ручки, линеры.	1
32	Пейзаж в смешанной технике: акварель, мелки	1
33	Скетч (гелевая ручка +акварель)	1
34	Творческая работа. Выставка работ Самостоятельное использование смешанных техник и материалов	1
	Итого	34 часа

4. Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ;
- посещаемость;

- статистические данные;

Фиксация занятий в рабочем журнале;

- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);

- практические материалы.

- формирование новых навыков и умений;

- анализ успешности деятельности и достижение целей;

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в классе, школе, городе, создание декоративных книг и мн.др.